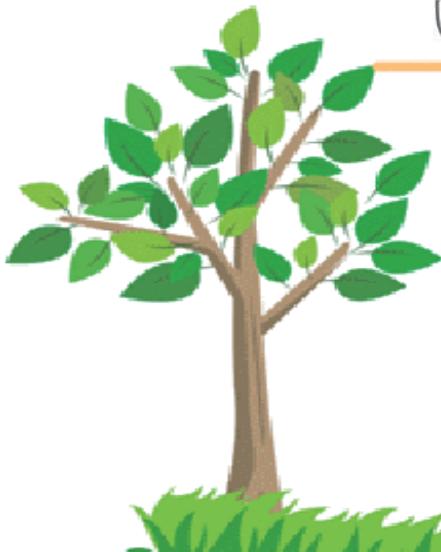


いやしのひととき

千代田日記

～ちよだにっき～



今月のごあいさつ

円安 再燃

ジェイコブ・ルーアメリカ財務長官
「強いドルは米国にとって良いこと」

黒田 東彦 日本銀行 総裁

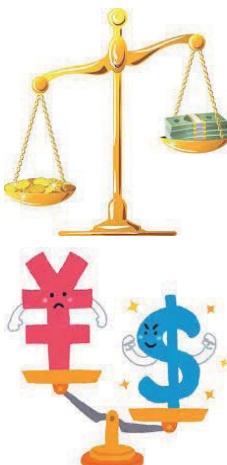
「円高の是正は日本経済にマイナスにはならない」



わずか一ヶ月で7円の円安。この急展開は長期円安インフレ時代が始まったような動きです。まずは120円が視野に入つてきました。

「円」で持つべきか、「ドル」で持つべきか
「金」で持つべきか？

資産を増やすより目減りさせない方法を真剣に考えなければならなくなっています。



カール・オルフ

リヒャルト・シュトラウスの影響を受けた作曲家カール・オルフ。もはや純粹音楽は18、19世紀にフーガ・ソナタ形式は書きつくされた。時代は劇場音楽だ、とカルミナ・ブラーナを作曲。一度は耳にした事があると思います。例えばインディ・ジョーンズ魔宮の伝説にも使われています。オルフ本人にとつても自信作で、今までの作品はすべて破棄してほしい、この作品が私にとつての出発点となるから、と豪語する程。のちに『カトゥーリカルミナ』『アフロディーテの勝利』を書きあげ3部作トリオ・フィ(勝利)となりました。

そんなカルミナ・ブラーナを十一月九日十四時より東京八王子のオリエンタルホテルにて当社社員が演奏します。ご興味がある方はお問い合わせください。

ご存知ですか？



算

し

足

暮らしの足

様々な学術機関の研究によつて、コーヒーにはリラックス効果があるということがわかつてもおした。

杏林大学医学部で、コーヒー粉末、レモン油、蒸留水を用いて、香りのリラックス効果を調べました。リラック

スしたときに現れる脳波・

α 波を調べると、他の2つに比べ、コーヒーの香りをかいだ時に多くの α 波が現れることがわかりました。コーヒーのリラックス効果が一番高かったとこつわけです。効果は焙煎の仕方によつても変化し、浅煎りと深煎りでは「深煎り」の方が高いことがわかつてこます。

また、大阪大学医学部は、妊娠の方を対象にした実験で、精神的なストレスを感じた時に分泌されるホルモン“コルチゾール”が、コーヒー摂取によって軽減さ



れるといつ結果を導きました。コーヒーのカフェインが母体や胎児にとって好ましくない……といつ説もありました。この実験では適正量のコーヒー摂取は悪影響がないことも確認されました。これは、イギリスのコーヒー科学情報センターの研究でも立証されています。他にも、胃かいようや心臓病には無関係で、高血圧や冷え性には効果があるといつた報告がされています。

10月1日はコーヒーの日。熱いコーヒーが美味しい秋冬シーズンの入り口であるこの日を契機に、あらためてコーヒーに親んでみるのもいいかもしませんね。

コーヒーのリラックス効果

世の中には、
お金持ちな人と
豊かな人ってのがいるわ。

——ココ・シャネル

世界のトップブランド「シャネル」の創始者として、没後四十年以上経った今でも、多くの女性の憧れを集めているココ・シャネル。

フランス出身の彼女は、早くに母が病死し、その後、行商人の父に

も捨てられ、11歳から18歳まで孤児院・修道院で育ちました。

歌手を目指していましたが、ある時、退屈しきで制作していた帽子のデザインが認められ、やがて世界に名を轟かすデザイナーへと飛躍していきます。

シャANELは、富も地位も名誉もすべて手に入れました。そんな彼女は、「私は贅沢が大好き」と語っています。「贅沢と

は、お金を持ってくることや、けばしく飾り立てることではなく、下品でないことをいうのです」と。そして「贅沢とは、居心地がよくなること。そうでなければ贅沢ではありません。」とか。

お金を持っていることは、決して、豊かであることとイコールではない……血のにじむような苦労や努力を重ね、それまでの婦人服の常識をひっくり返し、独自のスタイルとエレガンスを貫いた彼女ならではの言葉に、本当の贅沢とは何かを気づかされます。



おいしい 毎日の ススメ

芸術の秋—美術館についてお伝えよう

います。つまり、作品は単なる「物」ではなく、人間にじつって大切な「知的財産」。美術館は、過去・現在・未来という歴史の流れを凝縮している場所とも言えるのです。

「芸術の秋」の到来です。
この季節になると、美術館や博物館に足を運んで、心豊かな時間を過ごしたい……という方もたくさんいらっしゃるかもしれません。先のとがった長いも

うとがでされは、いつそう豊かな気持ちで美術鑑賞ができるのです。
ただし、美術館を利用する時には守らなければならない決まりがありますから、それを踏まえて楽しむ

なければなりません。次のような事柄に気を付けましょう。

大声を出す、走り回る、写真撮影、

携帯電話の使用などは絶対に禁止

です。静かに考えながら作品をじっくり見たいという訪問者が大半で

すから、決して他の人に迷惑が掛けられるのも厳禁です。作品が置かれている展示台なども同様です。

まずは、必要以上に作品に近づかなければいけないことが大切です。危険と判断さ

ない、当たり前の「じばかり」といえます。ですから次は、美術館独特的ルールをご紹介しましょう。

れば、たじえ触れていないなくても注意を受けてしまいます。
少し窮屈に感じられるかもしませんが、作品を守り、未来の人たちに伝えてゆくことは、先述のとおりとても重要なことなのです。

美術館には、他の観光施設にはない魅力が満載です。作品から様々なかぎりで、ヒントがもりあつています。人生の先輩たちが残してくれた財産を利用しないのはもったいないことです。この秋は、ぜひ美術館に出かけてみましょう。



心得の教科書

大人が使うと恥ずかしい「若者言葉」

大人の人づきあいの場面では、やわらかとした言葉で会話をしなくてはならないシーンが多々あります。しかし、その端々に、無意識のうちに、「若者言葉」が出てしまつ人が増えています。これは若い世代に限ったことではない世代にも増加傾向な

く、中高年層にも増加傾向なのだそうです。

例えば、「何かを素朴な気持ちでほめようとするとき」に、「普通にいいですね」、「私としてよいことがあります」というとき、「私的には」、「おいし」とかすばらしいとかいうとき、「ヤバイ」。話題を変えようとするときに、「うとうか」。他にも、つい使ってしまったなものに、「ぶつちやけ」「マジで?」「どうよね」などがあります。「ですよ

ね?」などは一見

失礼のないよりに思えます。けれども、例えば上司や先輩からのアドバイスに「ですよ

ね?」と答えると、「私はあなた

からわかつていました」とい

う印象をあたえかねません。

すると「わかつていたなら言

われる前にやつておけよ」と

思わせてしまいます。

無意識に出てしまうことのないよう、普段から若者言葉を使わないよう心掛けるといいかもしれませんね。



学び直しの日本語



★○に入る漢字は?★

次の問い合わせの意味になるよう、

○の中に入る漢字をお答えください。

- Q1 相撲の社会は? 「○界」
Q2 歌舞伎役者の社会は? 「○園」
Q3 司法官や弁護士の社会は? 「○○界」

A1 角 ⇒ 「角界(かくかい)」

「すもう」は「角力」とも書くことから
「角界」と呼びます。

A2 梨 ⇒ 「梨園(りえん)」

唐の玄宗皇帝が梨の木のある庭園で、

自ら音楽・舞踊を教えたという故事に基づいています。

A3 法曹 「法曹界(ほうそうかい)」
裁判官・検察官・弁護士など法律の実務に携わる人を「法曹」と呼びます。

クイズ