

いやしのひととき

# 千代田日記

～ちよだにっき～



## 今月のごあいさつ

中国経済の鈍化に端を発した『中国発ブラックマンデー』で株式・為替にショックが走りました。日経平均株価が一日1000円超、ドル円が一日に6円超と急激に変動しました。

FX業者の中には、南アフリカの通貨ランドが一時売買停止になるなど、個人投資家も所謂デリバティブ投資をしていた向きは大きな損失を被った可能性が高いようです。

ゆっくり落ちついて市場を見ていたのは、現物の金ゴールドのみだったのではないかでしょうか。この様な急変は今後まだ頻度を増して行きそうです。私共も、改めて『実物資産である金地金を保有して頂く』事の意義が高まつてきている様に思います。



### プラシド・ドミンゴ

三大テノールの一人でカレーラス、故パヴァロッティと共に一世代を築いた希代の名オペラ歌手。御年74歳ながら、現在もアメリカのオペラ座で音楽監督を務める傍ら、世界で歌つて指揮もする。

ドミニゴの代表的な役柄はヴエルディ作オテロのオテロ、レオンカヴァッロ作道化師のカニオなどです。(でもオテロにしても、カニオに至っては寝取られるつて…バリトン役がものすごく美男子で無いと少し無理が笑)顔がカッコいい、スマートで背が高いので(テノールの高い声は身長が低い、もしくは横に長い人に有利。悪口でなく体の構造上、です)お薦めはプッチーニ作トスカのカヴァラドッシ。終幕の星は光りぬ、は深い憂いを湛えたドミニゴの美声できけば女性は勿論男性でもきっと泣けます。

ご存知ですか？

算

し

足

## 暮らしの

「ワンパンク上」

のあいさつを

人生は胸おどるものです。  
それでも「ともワクワクする」のは、

人のために生きるとが、です。

—— ヘレン・ケラー



印象アップをはかることができま

す。

昔ながらの「近所づき合  
い」がだんだん希薄になつて  
いると言われる現代。それで  
や、「//」出しのルールがあつ  
たり、共有スペースがあつた  
りと、近隣の人たちと顔を合  
わせ、関わりを持たねばなり  
ない場面は少なくあります。

ん。

いつもこの際は、決められ  
たルールを守るのはもちろんのこ  
と、普段からの挨拶も大切です。例え  
ば、子どもの騒音や遊びなどでも近  
所の人に迷惑をかけるようなことが  
あったとしても、常日頃あいさつを  
していたために揉めないとになりすに  
済んだ……という例もあります。

ただ決まりきったあいさつではな  
く、「おはようございます。いつもお  
元気ですね」など、「あいさ  
つ」+「相手が嬉しくなるような言  
葉」を心がけないと、

名前を知らない人でも、よく見か  
けの方には必ずあいさつするように  
心がけましょう。軽い会話だけでも  
十分ですが、さらに笑顔を忘れない  
ことを意識すると自分も和みます。

各地域で行われている「あいさつ

運動」には防犯の意味もあると言わ  
れています。あいさつが行き交う街  
は犯罪が少ないという調査結果もあ  
るそうです。泥棒が犯行をあきらめ  
た理由で最も多いのは「近所の人い  
声をかけられた」「近所の人からじぶ  
じぶ見られた」といったもの。

ぜひ、「近所の方へ笑顔のあいさ  
つを心がけていきましょう。

な ご み ひ と や じ



しかし、この「奇跡の

ヘレン・ケラーは、アメリカの教  
育家・社会福祉活動家・著作家です。  
生後十九か月の時にかかった猩紅  
熱（ショウノウカネツ）の後遺症で、  
「見る」「聞く」「語る」ができなく  
盲目の者（三重苦）になってしまった  
います。けれども、家庭教師アン・  
サリバン先生の教育によって読み

書きを覚え、大学を卒業

し、世界中で社会福祉活  
動・平和運動を展開しま  
した。日本にも何度も訪  
れていました。

日本では、その人生を

舞台化した作品「奇跡の  
人」が有名になり、そのタ  
イトルが、ハンドヘリを乗り  
越え、偉人として語りつ  
がれるまでの功績を残し  
た彼女を表す呼び名とし

人」はウイコアム・ギブソンの書い  
た戯曲「The Miracle Worker」と  
映画化された同作品の邦題から間  
違つて伝わったもので、原題の  
Miracle Worker とは、実はサリバ  
ン先生を描いていたのです。サリ  
バン先生とヘレンの麗しい絆も、多  
くの人々に感動を運びました。

ヘレン・ケラーは世界各地で講演  
を重ね、身体障害者の地位向上や福  
祉などの社会活動に献身しました。  
ついに障害を克服し、人のために生  
きたヘレンも確かに「奇跡の人」で  
あり、一方で類まれな「努力の人」  
でもあったのです。

た戯曲「The Miracle Worker」と  
映画化された同作品の邦題から間  
違つて伝わったもので、原題の  
Miracle Worker とは、実はサリバ  
ン先生を描いていたのです。サリ  
バン先生とヘレンの麗しい絆も、多  
くの人々に感動を運びました。

ヘレン・ケラーは世界各地で講演  
を重ね、身体障害者の地位向上や福  
祉などの社会活動に献身しました。  
ついに障害を克服し、人のために生  
きたヘレンも確かに「奇跡の人」で  
あり、一方で類まれな「努力の人」  
でもあったのです。



## 男性は「解決脳」女性は「共感脳」

などに迷田するのに迷って、男の子は持つておる携帯電話に迷田する、といったものですね。

それじ、大人になると、男性は物事を論理的に考へ、一直線に結論にたどり着けると、会話も何らかの決定や解決策を出すことを目的にしがち。一方女性は、話すじと自体

ロソ＝ローハンによれば、生まれたばかりの赤ちゃんが男の子の場合と女の子の場合、早い段階で男女の明白な違いが出てくふうになります。そのひとつが「興味の対象」です。

男の子は対物志向が強く、女の子は対人志向が強いと言われています。男の子は乗り物やロボットなどのおもちゃで空想的な遊びをしたがり、女の子は人形遊びやままごとといった社会性のある遊びを好む傾向があります。例えば、母親が携帯電話でメールを打っているのを見た場合に、女の子はその母親の表情

最もに会話をしていたら獲物が逃げてしまひのど、必要最低限の目的のある会話しかしなくなり、その結果、「目的を解決するための解決脳」になってしまいます。一方の女性は、いつも獲物に襲われるか分からないので、声をだすじで互いの存在を確認しなくてはいけませんでした。そ

が目的で、内容以上にロードマーカー・ショーンをとり、良い関係を築くじとを目指し、安心や喜びを得たいと考えがち……と言われます。このよつて男女の違いを脳科学の視点から見ると、男性は「目的脳」または「決脳」、女性は「共感脳」と表現されます。

早稲田大学の森川友義教授は、男女の脳の違いをこう語っています。「我々の遺伝子の進化は非常に遅く、狩猟採集時代の遺伝子を引きずっています（中略）狩猟採集時代においては、男性は、狩猟していく

には、男女それぞれの違いを理解しておくじとが大切と言えるでしょう。例えば、女性から男性に対する伝えたいじことがある時は、できるだけ整理し、「ちょっと相談事があるんだけど」「聞いてくれるだけいいから」と前置きするなど、耳を傾けてくれるような切り出し方を意識するじよこでしょ。

とはいって、一番大切なのは、男女双方とも感情的にまくしたてるような話し方をせず、明るい顔で、優しく落ち着いて語りかけのようにならせるじよこでしょ。



# 心得の教科書

## 自転車安全利用五則

現在、自転車関連事故が大きな社会問題となっているため、政府広報には自転車を安全に利用するために定められた「自転車安全利用五則」が紹介されています。

現状、自転車関連事故が大

きな社会問題となっている

ればなりません。

- ①自転車は車道が原則、歩道は例外
- ②車道は左側を通行
- ③歩道は歩行者優先で、車道寄りを徐行
- ④安全ルールを守る
- ⑤子どもはヘルメット着用

①の「例外」とは、運転者が70歳以上の高齢者や13歳未満の子ども、体の不自由な方の場合、道路標識や道路標示で指定された場合などが挙げられます。また、自転車が歩道を通行するときは、車道寄りの部分を徐行しなけ



ども、当然守るべきルールです。6才未満の子どもが自転車事故にあった場合、約4割が頭部損傷のけがを負っています。ヘルメットは事故の衝撃を吸収し、子どもの頭部を守るもの。確実に着用されるようにしましょう。

ベルを鳴らして歩行者に道を開けさせたり、スピードを落とさずに歩行者を追い越したりしてはいけません。さうして、夜間のライト点滅灯や飲酒運転禁止、一人乗り禁止なども、自転車安全利用五則で定められています。

現状、自転車関連事故が大

きな社会問題となっている

ればなりません。

ベルを鳴らして歩行者に道

を開けさせたり、スピードを

落とさずに歩行者を追い越

したりしてはいけません。さ

うして、夜間のライト点滅灯や飲

酒運転禁止、一人乗り禁止な

ども、自転車安全利用五則で

定められています。

## ★漢字を三つ重ねたら…★

# 学び直しの日本語



【正解】イ

【解説】「日」を三つ重ねた字「晶」は「ショウ」と読み、「きらめく・かがやく」という意味です。「水晶」「結晶」というように使われます。

「口」を三つ重ねたら「品」、「木」を三つ重ねたら「森」になります。では、次のうち、実際にはない漢字はどれでしょう？

- ア. 「日」を三つ重ねた字
- イ. 「子」を三つ重ねた字
- ウ. 「車」を三つ重ねた字

「車」を三つ重ねた字「轟」の読みは「ゴウ・とどろく」で、「大きな音をひびかせる」という意味の漢字です。「飛行機が轟音を立てて飛び立つ」「雷（らい）鳴が轟く」というように使われます。

## クイズ