

いやしのひととき

# 千代田日記

～ちよだにっき～



## 今月のごあいさつ

「人前でお金の話は・・・」という日本人の風潮も最近の学校教育では変わってきていました。

子ども達にお札を研修する授業で家から千円札を持ってこさせるケースがあります。ある子どもは、封筒に入った新札を丁寧に取り出し、机の上に大切そうに並べます。ある子どもは、ポケットから丸めてクシャクシャになつた千円札を机の上に無造作に投げ落とします。同じ千円札でも扱い方によってその価値は変わります。社会に出た時、上司や同僚、ましてや取引先に同じような行動を取れば、「信用できる人」と「信用できない人」とに大別されることでしょう。お金の渡し方にひとつで人の評価が変わってしまいます。

お力ネに関して勉強した人としなかつた人ではこれから大きな差が生まられてくるのではないか。そこで弊社がおすすめするのが「大人のマネー常識」(宝島社)です。難しい専門用語はなく、とつつきやすい内容です。ぜひご参考にしてください。(宣伝になりますが、金を保有する意味もご理解頂けると思います。)



ご存知ですか?



音楽の都ウイーンの『顔』として国立歌劇場と並び愛されてきたオペレッタの殿堂、ウイーン・フォルクスオーパーが来年やつてくるそうです。  
4年ぶりとなる公演はJ.シュトラウスⅡ作曲「こうもり」とF.レハール作曲「メリーハイドウ」とE.カールマン作曲「チャルダーシュの女王」の3演目。いずれも珠玉のワルツやポルカが散りばめられたワインナ・オペレッタの魅力を存分に楽しめる作品ばかり。オペレッタは日本語で喜歌劇と訳されるとおり、ほとんどがハッピーエンドの物語で無条件に楽しく幸せな気分してくれます。

算

し

足

## 暮らしの

# イチョウは「生きた化石」

イチョウ（銀杏・公孫樹）

は、国内でも広く栽培・植樹され、秋になると私たちを楽しませてくれる代表的な紅葉の一種。ですが、実は、他の植物のような“仲間”がなく、たった一つの種類だけが存在しています。

イチョウ科の植物は中国

が原産で、中生代から新生代にかけて（2億5千万年前）世界的に繁栄していたと言われますが、氷河期にほとんどの種類が絶滅し、現存している一種のみが残りました。この残されたイチョウが「生きた化石」として、レッドリストの絶滅危惧種に指定されているのです。

秋になると、各地でイチョウが鮮やかな黄色に色づき、美しい街路樹

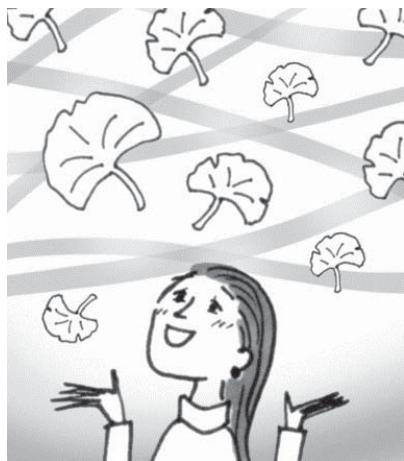
として人々を魅了

します。特に、関東圏の人にとっては、明治神宮外苑の「いちょう祭り」

が有名でしょう。

明治神宮では、イチョウの高さを少しづつ低く植樹することで遠近法を取り入れ、奥に佇む聖徳記念絵画館が雄大に見えるよう工夫されています。また、青山通りから聖徳記念絵画館へ向かう並木道は緩やかな傾斜になっています。そのため、遠近法との相乗効果で、三百メートルほどのイチョウ並木に、まるで吸い込まれるような立体的な奥行きを感じることができます。

この明治神宮に限らず、「生きた化石」を最高に魅力的に感じられる場所はたくさんあります。あらためて、足を運んでみてはいかがでしょう。



勝利は苦しみを通してのみ、得ることができます。

苦しみを通り抜けない勝利はない。

ロベルト・バッジョ

ロベルト・バッジョは、イタリア

の元サッカー選手です。一九九三年にパロンドール（欧洲年間最優秀選手賞）とFIFA最優秀選手賞を獲得しており、「イタリアの金星」という呼び名で知られています。

しかし、一九九四年のワールド

カップ決勝・対ブラジル戦において、バッジョがPKをはずしたことでイタリアが優勝を逃してしまうという事件が起きます。彼がイタリアを決勝まで導いた原動力であったにもかかわらず、一時期は国内外から厳しい批判を浴びることとなりました。

それでも、彼のプレイスタイルは変わることなく、むしろ苦難を乗り越えたことで人間としての

増したと言われています。

引退した後も、世界中の現役選手・関係者やファンの間で敬愛され続け、今でも、サッカー選手を賞賛する「ファンタジスタ」という言葉において「それを最も象徴する存在

はバッジョ」と言われています。

二〇〇一年に国連食糧農業機関（FAO）の親善大使に就任し、世界の貧困や飢餓撲滅のための慈善活動に取り組み、二〇一〇年には、ノーベル平和賞受賞者世界サミットの事務局から「平和サミット賞」を授与されるなど、人格者としても尊敬を集めています。

な ご み ひ と さ じ

ROBERTO  
BAGGIO  
ROBE  
BAGG  
ROBE  
BAGG  
ROBER  
BAGG





## 「花札」の美しさを見直す

日本に古くからあるカード遊び「花札」は、かつては「かるた」の一種とされ、「花かるた」とも呼ばれていました。一組四十八枚で、十二か月折々の花が四枚ずつに書き込まれています。

その中で、「鹿と紅葉」が描かれた一枚は「猪と萩」「蝶と牡丹」と合わせて三枚揃えることにより、「猪鹿蝶」という名前で高得点になるもの。花札のルールをよく知らない人も一度は目にしたことのある図柄ではないでしょうか。

「花札」は、「シカトする」という意味の「シカトする」の語源です。賭博に花札を用いていた人たちの諺語が元とされており、その意味も含めて、最初はあまり良い印象の言葉ではなかったようです。花札は賭博で用いられてきたという負の歴史もあるため、今でも、「伝統的なカード遊び」といつより、「じつしてもギャンブルのイメージが拭えない」という方もいるでしょう。

けれども、そんな日本人、特に多くの若い世代のマイナス印象を覆したのが、一九〇九年に公開された長編アニメ映画「サマーオーツ」でした。この作品を制作した細田守監督は、「おおかみこじらの恋と雪」「バケモノの子」などで知られる世界的に評価の高い映画監督です。

細田監督は国際的にも人気があり、花札は世界の映画ファンにも伝わり、反響を呼びました。「サマーオーツ」は、第四十一回シックチエス・カタロニア国際映画祭（スペイン）のアニメーション部門で、最優秀長編作品賞を受賞しました。

あらためて花札を見直すと、西洋由来のトランプにはない「日本の四季」を感じる自分ができる、風雅な

ます。この様子が、「無視する」という意味の「シカトする」の語源です。賭博に花札を用いていた人たちのシーンは、和風デザインをふんだんに用いた画面の美しさが極めて賭博で用いられてきたという負の歴史もあるため、今でも、「伝統的なカード遊び」といつより、「じつしてもギャンブルのイメージが拭えない」という方もいるでしょう。

けれども、そんな日本人、特に多くの若い世代のマイナス印象を覆したのが、一九〇九年に公開された長編アニメ映画「サマーオーツ」でした。この作品を制作した細田守監督は、「おおかみこじらの恋と雪」「バケモノの子」などで知られる世界的に評価の高い映画監督です。

細田監督は国際的にも人気があり、花札は世界の映画ファンにも伝わり、反響を呼びました。「サマーオーツ」は、第四十一回シックチエス・カタロニア国際映画祭（スペイン）のアニメーション部門で、最優秀長編作品賞を受賞しました。

あらためて花札を見直すと、西洋由来のトランプにはない「日本の四季」を感じる自分ができる、風雅な



# 心得の教科書

## 上句には「謹んで」を。年賀状の注意点

今年もあと二ヶ月。少し気が早いようですが、十月二十日から販売が始まる「年賀状」のお話を。年賀状には様々な多くの決まりがありますが、最も間違えやすいポイントを紹介します。

まず、「賀正」「迎春」「新春」

といった賀詞は非常によく用いられます。これは、恩師上司などの直属の人にはなるべく使わない方が良いでしょう。そういう相手には、「謹（謹んで）」「恭（恭しく）」といった文字が入ったものを選ぶことがあります。

また、お相手が喪中と書かれていない時や晴れやかな言葉が使えない環境の時があります。



だつたり、被災し

たりといった場合です。この

ときは、「謹んで年始の（また

は、「年頭の」「初春の」）ご挨拶を申し上げます」といった

言葉を選びましょう。時期をずらして寒中見舞いを出すのも良いでしょう。

最後に……プリントした

定型文だけでなく、空欄に手書きで自分の近況を添えるようにしましょう。ちょっとした心遣いが、気持ち良い印象を与える。（ビジネス年賀状では省略也可）。

## ★音読み・訓読み★

# 学び直しの日本語



【正解】 B

【解説】「夕」という字の「ゆう」の読みは訓読みで、音読みは「せき」です。訓読みは、例えば、「山」（さん）という漢字に「やま」という言葉をあてたとい

漢字には、中国語の発音に由来する「音読み」と、日本語の言葉をそのまま読み方にあてた「訓読み」がありますが下記の中で「訓読み」をしているのはどれでしょう？

- A. 駅（えき） /B. 夕（ゆう） /C. 肉（にく）

うようなものです。しかし、この問題の「駅」や「肉」のような一部の字には、漢字が中国から入ってきた当時、日本語に当たはまる言葉がなかったので、音読みだけで使うようになったのです。

# クイズ